

# Décors et accessoires



## Le bananier

par Paskal

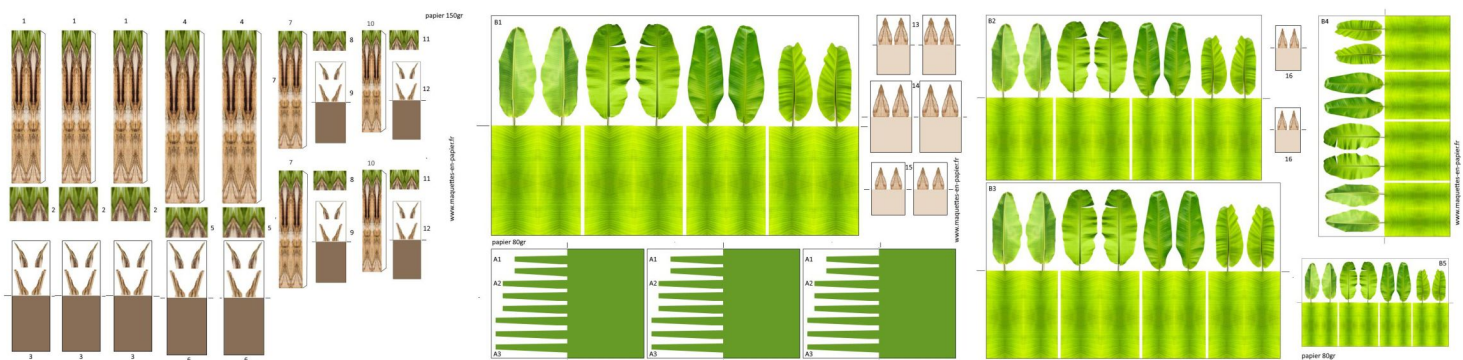
### Avant propos

De nos jours, on trouve sur le marché pour de multiples échelles, toutes sortes de décors et d'accessoires en plastique, résine, photo-découpe..., permettant de compléter les maquettes et de créer des décors pour les dioramas, les jeux de bataille ou encore les jeux de rôle sur table.

De plus, l'avènement de l'impression 3D et ses logiciels de modélisation se sont largement démocratisés. Les créateurs sont nombreux et le partage de tous types de fichiers sur internet via les sites spécialisés, permet à chacun d'alimenter le catalogue ou à y puiser des fichiers pour imprimer les pièces désirées.

Cependant, dans notre hobby, nous essayons le plus possible d'utiliser notre matière de prédilection sauf si parfois cette dernière ne permet pas d'obtenir certaines formes, une rigidité ou un rendu probant. Dans cet esprit, pour la création de saynètes ou de dioramas, il paraît logique d'utiliser en priorité le papier pour façonner nos décors et accessoires. J'ai effectué pas mal de recherches sur internet pour en trouver de bonnes factures et réalistes. La plupart des planches proposées sont simplistes et souvent à destination de jeux de table. Pour mes réalisations, il m'a donc semblé indispensable de créer mes propres décors et accessoires en papier.

Avec ce premier volet je vous propose donc de faire vos bananiers suivant ma méthode et mes planches associées.



La première planche comprend les stipes (faux-troncs) pour 4 bananiers de différentes tailles : 1 - 4 - 7 - 10

La deuxième planche comprend les tiges des feuilles de différentes tailles : A1 - A2 - A3, et les grandes feuilles : B1

La troisième planche comprend 4 autres tailles de feuilles : B2 - B3 - B4 - B5

Les pièces restantes sur ces 3 feuilles sont les rejets (restes des anciennes tiges) : 3 - 6 - 9 - 12

ainsi que les rejetons (base du stipe) : 13 - 14 - 15 - 16

Sur la première planche, les pièces 2 - 5 - 8 - 11 sont des colerettes de masquage



\*1 Découper, rouler et coller les stipes 1 - 4 - 7 - 10

\*2 Contrecoller B1 à B4 et les tiges A1 - A2 - A3

\*3 Découper les feuilles désirées en prenant soin de bien conserver leurs queues et découper les tiges A1 - A2 - A3



- Faire des coupures sur le bord des feuilles pour simuler les zones de cassure.  
 Tout est permis ; pas ou peu à beaucoup.  
 Cela dépend de l'effet recherché.

*Exemple ci-contre, j'ai choisi de ne pas trop esquinter les feuilles*



*respecter le sens de collage :*  
 - dessus de la feuille vers le haut  
 - collage de la queue sur le côté le plus étroit des tiges A1-A2-A3

*aplatir le côté le plus large des tiges*



- \*5 Plier les feuilles en suivant leur nervure centrale
- \*6 Rouler A1-A2-A3 en demi-lune sur une tige de 1 diamètre 1mm
- \*7 Coller la queue des feuilles sur les tiges A1-A2-A3
- \*8 Coller 4 ensembles 7B à l'extérieur du sommet du stipe
- \*9 Rouler et coller 2-5-8-11 sur leur stipe respectif





10



11



12



13



14

- \*10 Courber les 4 feuilles complètes 7B
- \*11 Coller 4 à 6 feuilles complète 7B à l'intérieur du stipe
- \*12 Contrecoller et découper les rejets 3-6-9-12 puis les galber avec une pince fine
- \*13 Coller les rejets sur le stipe
- \*14 Contrecoller et découper les rejets 13-14-15-16 puis les coller sur la base du stipe

*Une infinité de bananier...*

*en diminuant la hauteur des stipes, en modifiant les longueurs des tiges, en utilisant différentes dimensions de feuilles et en leurs donnant tous types de formes, de cassures et de plis, en mélangeant et ajoutant les rejets ou les rejets sur les stipes...*



Le travail terminé avec une mise en situation sur une petite saynète avec en décor de fond la photo d'une bananeraie. On a une bonne idée du rendu final. Noter l'ajout d'un jeune bananier sur le devant et d'un vieux stipe cassé sur l'arrière.